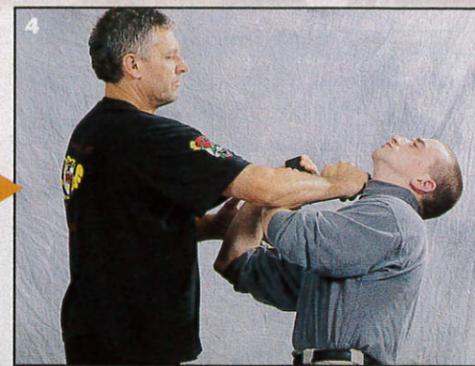
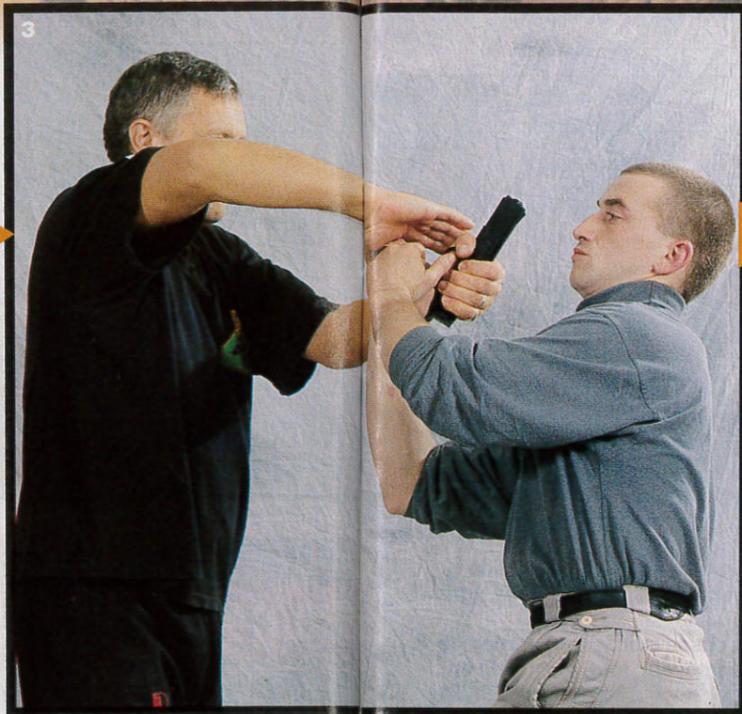
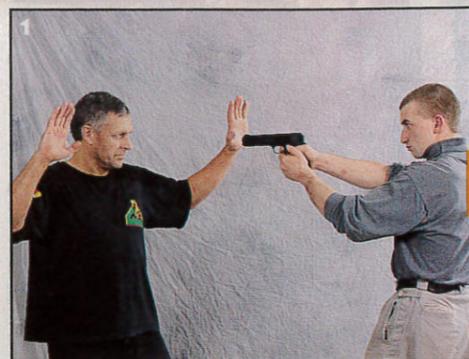


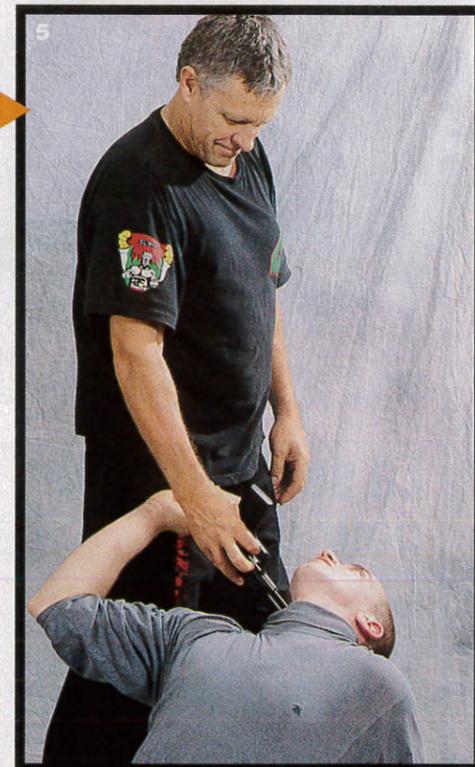
Retour à l'envoyeur



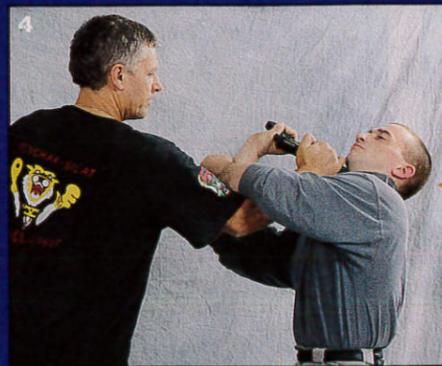
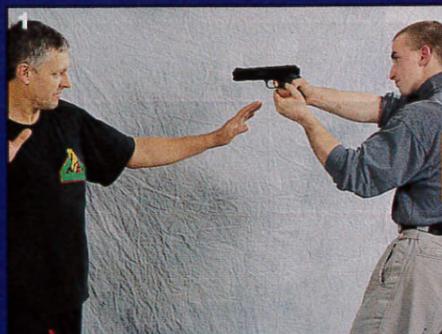
Défense
contre
une menace
au pistolet

Face à ce type de menace, **vous ne pouvez réussir** qu'en étant très proche de l'adversaire

1. Face à une menace au pistolet, Charles Jussot a mis au point plusieurs méthodes efficaces. 2. Il saisit l'arme à pleine main, en prenant soin de sortir de la ligne de tir. 3. Puis il fait pivoter l'arme vers l'arrière, dans un plan vertical; pour cela il se sert de ses deux mains. Sur la photo 4, on voit que, dans cette position, l'adversaire n'est plus en mesure de tenir son arme. 5. L'adversaire se retrouve au sol, dans une posture délicate...



Défense contre une menace au pistolet (bis)



1. Voici une autre méthode face à la même menace au pistolet. 2. Charles Jussot se déplace maintenant de l'autre côté (par rapport à la technique précédente); il saisit l'arme, cette fois-ci en plaçant sa main sur le dessus. 3. Puis il fait pivoter l'arme par le bas, pour ensuite la faire remonter entre les mains de l'adversaire. La photo 4 montre la fin de l'enchaînement, où l'agresseur se retrouve dans l'incapacité de se servir de son arme, qui est retournée contre lui. Est-il besoin de préciser que, pour réussir ce genre de techniques, il faut un sang-froid parfait. Il faut également que vos gestes soient très précis et effectués sans hésitation. Charles Jussot a été en mesure de développer ces techniques originales afin de contribuer efficacement à la formation des personnels travaillant dans la sécurité.

Charles Jussot a mis au point ces techniques pour aider les professionnels de la sécurité

Défense contre un coup matraque

1. Charles est armé d'un couteau et il fait face à une attaque au bâton. 2. Il contrôle l'attaque en plaçant sa main au niveau du coude du bras armé; tout en effectuant une esquive sur le côté. 3. Ensuite, dans un mouvement circulaire, il ramène son arme à l'intérieur du poignet adverse. Dans cette position, il peut couper, ce qui mettrait fin à un combat réel.

